



ОРКЕСТР . ЭТО ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ ...

Об истории духового оркестра, в котором играл да и сейчас не порывает с ним связей, в чем пришлось убедиться в ходе концерта.

*И в дождь, и в зной...
Оркестр наш духовой
Дарил на счастье музыку,
Играл с душой.
Осталась эта музыка
навек со мной.*



мья празднования его 65-летия. Многочисленные стенды с фотографиями, установленные в фойе ДК, привлекали внимание многих пришедших на это мероприятие: еще бы, подсчитано, что около 1000 казгулакчан прошло через оркестр в разные годы его существования. Одни, вглядываясь в уже пожелтевшие черно-белые снимки, старались угадать себя, другие, любуясь современными цветными фотками, с гордостью показывали, что здесь запечатлены их дети и внуки. А 23 воспитанника этого коллектива стали профессиональными музыкантами. Поэтому-то на праздник пришло, считай, все село.

После того, как оркестр в сопровождении шоу-группы девушек продефилировал по площади перед Домом культуры, после того, как состоялось торжественное открытие праздника духовой музыки, все присутствовавшие заполнили ДК. Стоя, аплодисментами зрители приветствовали музыкантов, которые с двух сторон, исполняя мелодию марша, вошли в зал и заняли места на сцене.

Исполнением популярной песни о духовом оркестре праздничное действо открыл солист преподаватель филиала музыкальной школы Григорий Островерхов. Естественно,

пел он в сопровождении оркестра, в котором играл да и сейчас не порывает с ним связей, в чем пришлось убедиться в ходе концерта.

*И в дождь, и в зной...
Оркестр наш духовой
Дарил на счастье музыку,
Играл с душой.
Осталась эта музыка
навек со мной.*

Эти слова для многих сидевших в зале были очень близки.

Зачитывая приветственный адрес, глава райгосадминистрации В. А. Долин вспомнил, как в 1964 году духовой оркестр стал впервые дипломантом краевого марш-парада. «Я сча-



стлив тем, что в составе коллектива в то время пришлось выступать и мне», - с гордостью говорил Владимир Александрович. Искренние слова благодарности он высказал дирижеру и руководителю П. Ф. Живницкому и преподнес ему подарок: красивые напольные часы, а оркестру - цветной телевизор.

Петр Федорович, как говорится, не остался в долгу и в полном смысле тряхнул стариной, заняв место дирижера, и в зале зазвучала волнующая мелодия песни «День Победы».

Вообще-то, тема преемственности поколений была убедительно представлена в ходе концерта, особенно когда на сцену вышла группа воспитанников детского сада, точно в таких же концертных костюмах, что и музыканты, ведомые маленьким дирижером. Детки замечательно маршировали, подражая взрослому оркестру, так что нынешний руководитель коллектива В. В. Кажанов мог определенно заявить: «Смена растет достойная».

И Валерию Васильевичу, и Петру Федоровичу в этот день пришлось пережить немало волнительных и приятных минут, выслушивая поздравления, принимая подарки. Свою признательность им, коллективу оркестра высказали ведущий специалист краевого Дома народного творчества Ю. Ф. Фомин, заведующие отделами культуры соседних районов Петровского и Апанасенковского - Н. М. Порублева и Н. П. Карасева, глава села Преградного Красногвардейского района Н. В. Зацепин, руководители местных сельхозпредприятий Ю. Д. Падалка и Л. И. Толстая, от имени руководителей муниципалитетов района - глава Канджекулаского сельсовета Д. Я. Чершенбеев.

Особо хотелось бы отметить, что на праздник прибыло все руководство

именные вазы с их портретами. Вместе с поздравлениями в этот день оркестранты получили солидные подарки: цветной телевизор от ООО «Казгулакское», его руководитель Юрий Дмитриевич Падалка заверил, что коллектив сельхозпредприятия будет оказывать поддержку музыкантам; видеомагнитофон (от муниципалитетов); часы (от сельской администрации), памятные вазы (от «Золотой нивы») и другие памятные атрибуты.

А праздник между тем продолжался. Исполнялись оркестровые произведения, марши и мелодии популярных песен. Это был как бы отчет оркестра перед своими односельчанами. По душе пришлось выступление инструментальной группы, свое искусство в игре на духовых инструментах в ее составе продемонстрировали Валерий Васильевич Кажанов и Григорий Федорович Островерхов, а Василий Васильевич Бондарь удачно дополнял их на синтезаторе.

Чувствовалось, что коллектив Дома культуры тщательно готовился к празднику.

- Идея его проведения, конечно же, принадлежит Валерию Васильевичу, - рассказывал глава села Казгулак С. И. Степко. - В подготовке принимали участие и культурработники, и коллективы детсада, музыкальной школы. Мне кажется - праздник удался. Спасибо всем: прежде всего музыкантам, а также жителям села, гостям.

Что такое оркестр для казгулакчан, очень точно выразила жительница Н. К. Прохода:

- Я помню то время, как Петр Федорович Живницкий пришел из армии и стал руководить оркестром. Наш сын выучился здесь музыке, выучились уже внуки, один из них учится сейчас в музыкальном училище. Я дождалась правнука и хочу, чтобы он тоже играл в оркестре. Пусть музыка не кончается никогда. Ведь не передать словами то состояние, когда слышишь, как играет оркестр. Я не знаю, что делается со мной, души не чаю...

А директор средней школы Н. И. Гальченко отметила огромную воспитательную роль оркестра. Как правило, его участники прилежно учатся, а девочки, которые заняты в шоу-группе (хореограф Е. М. Чашкина), - отлични-

ОАО «Золотая нива» во главе с генеральным директором Амирамом Закином.

Поздравляя оркестр с юбилеем, он заметил, что «Золотая нива» считает своим долгом оказывать финансовую поддержку коллективу и предпочел бы за высокую честь иметь в составе фирмы таких музыкантов.

Много добрых слов услышали П. Ф. Живницкий и В. В. Кажанов и их воспитанники от А. А. Ключикова, заместителя генерального директора ОАО «Золотая нива». Он вручил руководителям оркестра

и.

ТАЯ

с их порт-
сте с по-
этот день
лучили со-
и: цветной
ОО «Казгу-
руководи-
итриевич
л, что кол-
предприя-
ивать под-
нтам; ви-
н (от му-
часы (от
истрации),
(от «Золо-
гие памят-

жду тем
Исполняе-
ые произ-
и мело-
х песен.
отчет ор-
оими од-
По душе
ление ин-
группы,
в игре на
ентах в ее
нстриро-
асильевич
ий Федо-
в, а Васи-
Бондарь
их на син-

что кол-
уры тща-
к празд-

ведения,
надлежит
евичу, -
ва села
елко. - В
нимали
ботники,
ада, му-
Мне ка-
удался.
жде все-
акже жи-

стр для
точно
ца Н. К.

емя, как
Живниц-
рмии и
оркест-
учился
учились
из них
зыкаль-
далась
тобы он
кестре.
нчается
ередать
ие, ког-
играет
что де-
уши не

едней
нко от-
спита-
естра.
настни-
а де-
няты в
ограф
лични-



цы и хорошистки. Хотя, надо сказать, занятия музыкой требуют времени, выдержки, терпения. Ребята много объездили, много знают, не обижены вниманием. Нина Ивановна призвала родителей не бояться отдавать своих детей в оркестр, ведь, занимаясь музыкой, они становятся духовно богаче.

В свою очередь мы поинтересовались у Валерия Васильевича:

- Скажите, вы любого ре-

признательность районной госадминистрации и отделу культуры, сельской администрации, руководителям сельхозпредприятий, бывшим и настоящим. Особая благодарность Губернатору края А. Л. Черноголову за содействие в пошиве новых концертных костюмов, на которые было затрачено почти 400 тысяч рублей, а также Анатолию Алексеевичу Клочкову, который всегда очень внимателен к оркестру (без сладостей он к ребятам не заявляется).

Очень тепло Валерий Васильевич говорил о своем учителе Петре Федоровиче Живницком, назвав его своим вторым отцом.

Завтра снова праздник - Первомай. И опять в Казгулаке зазвучит музыка оркестра. Непросто живет сегодня жителям села. Колхоз, носящий наименование завтрашнего праздника, находится в глубоком экономическом кризисе. И, наверное, это чудо из чудес, что, несмотря на превратности экономических реформ, а скорее всего на перекокор им, в Казгулаке духовой оркестр не только сохранился, но и обогащает репертуар, расширяет границы своего творчества и завоевывает новые высоты. Так пусть же никогда не поддается девальвации «святая к музыке любовь».

**Ф. ПУГАЧЕВ.
Э. МАТЕВОСЯН.**



бенка принимаете в коллектив, перед этим не проверяете его музыкальный слух?

- Для нас главное, чтобы было желание заниматься музыкой, поэтому мы никому не отказываем. У нас ведь не музыкальная школа. Да и детей обижать нельзя. Потом ребенок сам поймет: годится ли он в музыканты или лучше отказаться от занятий в оркестре.

Руководитель оркестра рассказал, что сейчас в коллективе занимается около 60 человек да плюс 20 девушек в шоу-группе. Репетиции проводит не только он, но еще шесть его помощников. Всегда с ребятами выезжает медреса Л. В. Шишова.

Финансирование оркестра обеспечивается за счет Министерства культуры края. Но, разумеется, без поддержки и помощи такому коллективу было бы очень трудно. Он выразил

